**تقرير الدرجات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | المهارات | الدرجة |
| 1 | عوامل وبيانات النشاط وينبثق منها : | 8 |
|  | تحديد موضوع النشاط " Subject " من الاسم " Name " | 1 |
|  | اختيار الشكل العام للتصميم موضوع النشاط | 1 |
|  | تحديد خصائص الشكل العام موضوع النشاط | 1 |
|  | توسيط التصميم في مساحة العمل (من خلال " XScale " و " YScale ") | 2 |
|  | إعداد حدود الشكل العام بالنسبة الذهبية للبعدين الطول" Height " و العرض " Weight " | 2 |
|  | تحديد شبكة التصميم المناسبة | 1 |
| 2 | إعداد شبكة التصميم المناسبة وينبثق منها : | 4 |
|  | تمييز شبكة التصميم المناسبة | 1 |
|  | تحديد الوحدة الزخرفية (الشكل) المستخدمة بها | 0.5 |
|  | الضبط المناسب للون خلفية الوحدة بمساحة الشكل العام | 0.5 |
|  | اختيار رسم الخط المناسب (الخط الكوفي المربع الهندسي) مع رسم الشبكة (المربعة) | 1 |
|  | الضبط المناسب لرسم الوحدة (الأشكال المربع والمثلث والدائرة) بمساحة الشكل العام (المستخدمة في رسم نموذج تصميم كتابة الخط الكوفي المربع الهندسي) | 1 ... (يعني المربع بربع درجة والمثلث بربع درجة والدائرة بربع درجة ومناسبتها مع تصميم رسم كتابة الخط بربع درجة) |
| 3 | استخدام مؤشر الفأرة " Mouse " وينبثق منها : | 4 |
|  | الكتابة داخل نص " RichText " | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة | 1 |
|  | استخدام القوائم والأزرار بالتطبيق | 1 |
|  | السحب والإسقاط للأشكال والصور | 1 |
| 4 | تنسيق الخط المستخدم في النص بالتصميم وينبثق منها : | 12 |
|  | تحديد النص " SelectText " | 0.5 |
|  | تحديد نوع الخط " FaceName " وفقاً لخصائصه الشكلية | 0.5 |
|  | اختيار مقاس الخط " FontSize " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد لون الخط " GetColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | ضبط شكل نص الخط المناسب للتصميم (عريض " Bold "/مائل " Italic "/تحته خط " UnderLine ") | 1.5 |
|  | اختيار لون نص الخط "TextColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | اختيار لون خلفية نص الخط " BackColor " المناسبة للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد سكون أو حركة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم " Animation " | 0.5 |
|  | تحديد وظيفة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم وتنظيمه " Link " | 0.5 |
|  | استخدام النسخ " Copy " والقص " Cut " واللصق " Paste " لنص الخط | 1.5 |
|  | استخدام التراجع " Undo " والعودة " Redo " عن نص الخط | 1 |
| 5 | عرض نص الخط المناسب " Label " في التصميم وينبثق منها : | 2 |
|  | ضبط حالة حجم الخط المناسب للتصميم (كبير/صغير) " Scale " | 1 |
|  | ضبط حالة اتجاه الخط المناسبة للتصميم بالدوران " Rotate " أو مقلوب (معكوس) " Flip " | 1 |
| 6 | ضبط رسم الكتابة بالخط الكوفي المربع الهندسي في التصميم وينبثق منها : | 8 |
|  | تمثيل الحروف العربية في شبكة التصميم | 2 |
|  | تكوين الجمل العربية (للكلمات) في شبكة التصميم (أفقياً " Horizantal " /رأسياً " Vertical " ) | 2 |
|  | استخدام شكل المربع في الكتابة بشبكة التصميم | 2 |
|  | استخدام الأشكال الهندسية بالتداخل بينها والخط | 2 |
| 7 | ضبط الشكل العام للتصميم وينبثق منها : | 8 |
|  | التمييز باللون بين الشكل والأرضية بمجموعتين لونية متضادة (الساخنة/الدافئة والباردة) | 2 |
|  | استيراد صور الزخارف لاستخدامها " Import " | 1 |
|  | استخدام صور الزخارف في التصميم والإطار | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة في التصميم وللإطار | 1 |
|  | ضبط الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل حدود الشكل العام | 1 |
|  | تحقق قيمة التوازن/الاتزان في توزيع الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل الشكل العام (بحساب المساحة على أي ربع لجوانب التصميم تساوي المساحات للأرباع الأخرى) | 2 |
| 8 | إخراج التصميم وينبثق منها : | 6 |
|  | عرض المسطرة " Ruler " من " View " لضبط مقاس التصميم والعناصر | 1 |
|  | حفظ التصميم لأول مرة كملف مستند في مجلد محدد بصيغ " .DAT " و " .RTF " " Save as " | 1 |
|  | حفظ التغييرات على الملف المستند عند إعداد التصميم " Save " | 1 |
|  | فتح ملف مستند التصميم بمساحة العمل " Open " | 1 |
|  | تصدير التصميم كصورة بصيغ " .PNG " و " .JPG/JPEG " و " .GIF " " Export " | 1 |
|  | طباعة التصميم " Print " | 1 |
|  | استخدام إغلاق الملف " Close " | 1 |
|  | استخدام إنهاء التطبيق الاختبار " Exit " | 1 |
| 9 | إجمالي تقدير درجات المهارات | 50 |